

Kulturkrasj i skoletiden

Dramatisering av kulturforskjeller står på timeplanen for studie-spesialisering- elevene ved Sola videregående.

THERESE RAVNDAL

therese@solabladet.

Førsklassingene ved studie-spesialisering-linjen er i gang med et skolepartnerprosjekt.

Øke forståelsen

Elever og lærere fra Luxembourg, Nederland og Slovakia er med på prosjektet som er et samarbeid i regi av Europakommisjonen.

En forestilling om kultur-kollisjon markerer avslutningen av prosjektet.

– Målet er å øke forståelsen for ulike kulturer og forstå det med utvandring og innvandring, sier Petra Rørvik, kontaktlærer og prosjektleder.

Tidkrevende

Tema for forestillingen er migrasjon i fremtiden. Elevene

har jobbet med en fremtidsvisjon til år 2037.

– Vi har også fokusert på miljø og klima. På grunn av forandret klima er det oversvømmelse i Nederland i 2037. Det er ny istid i Norge og Luxembourg er utsatt for en alvorlig bankkrise, sier Rørvik, om fremtidsscenarioet som elevene har jobbet med. Slik endres også flyttestrømmen over landegrensene.

Prosjektet har pågått i et år.

– En stor del av undervisnings-tiden har gått med til prosjektet. Prosjektet arrangeres for tredje år på rad, forteller Rørvik.

En deltaker fra hvert av de tre landene skal delta i hvert sitt rollespill. Fra hvert land er det fem elever og to lærere. Rollespillene handler om å finne løsninger på krisene som har oppstått i de ulike landene.

– Det har vært en vendingsprosess å tenke i de baner. Elevene måtte tenke nytt, sier Rørvik.



Elever fra Sola videregående skole har i over et år deltatt i et prosjekt som skal trene opp kulturførståelsen. Fra venstre Katarina Vandrakova fra Slovakia og Wasim Baig fra Luxemburg. (Foto: Therese Ravndal)

Liker ikke været

Katarina Bartosová er en av deltakerne fra Slovakia. Hun har sett frem til å være en av skuespillerne.

mer på vår alder. Startfasen var litt vanskelig, fordi vi visste ikke helt hvor vi skulle begynne, sier hun.

– Da jeg først kom til Norge følte jeg at nordmenn var litt forskjellige å komme innpå, men

det ble bedre etter hvert. Jeg liker både byen og folkene. Men jeg liker ikke været. Det er altfor mye vind, legger hun til, før hun gjør seg klar til å gå på scenen.